

STAGEPLAN /--> EMPFEHLUNG <--

Bühne: Mind. 5 x 4 m.
Möglichst ein Bläser-Podest (Bühne hinten) mit ausreichend Platz für 4 Musiker,
1 Podest Bandleiter (E-Piano), 2x Drummer-Sitze o. Stühle (Bongos + Congas)

Mikrofonie: 6 x Voc: 2x lead (ß58) / 4x bg. (58 o.ä.)
4 x Bläser,
4 x Percussion: 1 x Bongó (57), 2 x Congas (2x 57), 1OH f. Timbales (451 o.ä.)
12 Ständer : 11 x Galgen-, 1x Kurz (Bongó), 1x Doppelhalterung (Congas)
3 D.I. Boxen (Bass, E-Piano/mono, Synthesizer/mono)

Main Mix FX: Hall + Delay auf Vocals & Bläser. **Bitte kein Hall oder Delay auf Percussion!** ("Trocken" ;)

Monitoring: Vorschlag: 5 (Wedge) vorne und 2 (Fill) seitlich (Bühnenmitte L + R) .
Auf kleineren Bühnen kann auf die restlichen Wedges verzichtet werden.

Monitor Mix (Grundeinstellung):

Wedges: Voc, Keys, Bass, Congas, Bongos.

Fills: Alle Kanäle

Diese Bühnenanweisung soll nicht als Mindestanforderung verstanden werden, wir passen uns den Gegebenheiten an ;)

